

**SAISON 2011 / 2012**  
**DANSES URBAINES**



**Cours réguliers**  
**Stages**  
**Ateliers**

*"Permettre à chacun de ressentir et d'exprimer ses émotions. Favoriser l'échange et la communication. Découvrir l'autre, échanger des expériences personnelles et des conceptions novatrices à travers la danse".*

Herwann Asseh

# Cours de danse Hip Hop

Afin d'accompagner complètement la pratique de la danse hip hop sur la Ville de Brest, la compagnie Moral Soul anime des cours réguliers depuis septembre 2009. Nouveauté cette année : un cours d'initiation pour les plus jeunes destiné à l'apprentissage du rythme et de la musicalité du corps nécessaires à la pratique de la danse.

Dans le cadre du cursus de formation, les élèves entreront cette année dans un processus chorégraphique et présenteront leur travaux au Mac Orlan le 1er juin 2012 lors d'une soirée dédiée à la danse et à son apprentissage.

**Cycle #1 / Initiation \***

mercredi / 16h30 – 17h15

A partir de 8 ans

**Cycle #2 / Débutant \*\***

mercredi / 16h30 – 18h

A partir de 11 ans

**Cycle #3 / Intermédiaire \***

mardi / 18h00 – 19h30

**Cycle #4 / Avancé \***

mardi / 19h45 – 21h45

**Enseignants : Julien Colliou et Saïd Chayehoi**

## Informations pratiques

\* Cours dispensés au **Patronage Laïque de Recouvrance**.

2 rue Laurent Legendre – 29200 Brest // Tél : 02 98 45 06 90

\*\* Cours dispensé à la **MPT Saint-Pierre**.

23 rue Victor Eusen – 29200 Brest // Tél : 02 98 45 10 92

Début des cours : 20 et 21 septembre 2011

Tarifs :

Cycle 1 : 150 € + Adhésion annuelle : 15 €

Adhérents PLR : 125 € + Adhésion annuelle : 15 €

Cycles 2, 3 et 4 : 225 € + Adhésion annuelle : 15 €

Adhérents PLR et MPT : 200 € + Adhésion annuelle : 15 €

## Ecole du spectateur

Parce que nous pensons que l'apprentissage de la danse ne se résume pas à l'acquisition de techniques mais doit s'accompagner d'une vision poétique de la danse, la compagnie Moral Soul s'associe au Quartz et propose à ses adhérents un tarif préférentiel pour les spectacles de danse sur présentation impérative de sa carte d'adhérent.

# Entraînement régulier Accro Urbain

Le lundi de 19h à 22h



L'accro urbain est une discipline rendue célèbre par les yamakazis, acrobates du bitume. Défini comme l'art du déplacement, il s'agit de détourner l'espace public et en contourner les obstacles de façon énergique et chorégraphique. Cet entraînement d'accro urbain est conçu comme un entraînement à l'art du déplacement : training physique, travail technique et agilité.

**Intervenants : Herwann Asseh et Yohann Papassin**

## Informations pratiques

L'entraînement a lieu au **Gymnase Guéguéniat**.

Route de Quimper – 29200 Brest

Le lundi de 19h à 22h

Début des cours : le 10 octobre 2011

Coût d'inscription : 50 € + Adhésion annuelle : 15 €

# Cours de Capoeira

Le mercredi de 18h à 19h15

**Enseignant : Joseph Magro**

Expression de révolte et de combat des esclaves brésiliens d'origines africaines, la capoeira souligne l'harmonie entre danse et art martial, entre élégance et force, entre maîtrise du corps et expression artistique. Le cours sera basé sur l'apprentissage des mouvements de déplacement, d'esquive ou d'attaque et sur l'immersion dans la culture brésilienne.



## Informations pratiques

Le cours est dispensé à la **MPT Saint-Pierre**.

23 rue Victor Eusen – 29200 Brest // Tél : 02 98 45 10 92

Le mercredi de 18h à 19h15

Début des cours : le 21 septembre 2011

Coût d'inscription : 150 € + Adhésion annuelle : 15 €

# Formation de formateur

## Ateliers de PERfectionnement

Les associations Moral Soul et Musiques et Danses en Finistère, qui travaillent ensemble au développement des danses urbaines, proposent un cycle de formation technique visant à consolider ses acquis par la découverte des univers artistiques des chorégraphes invités.

Ce programme se compose de **7 ateliers et 2 spectacles** : *RAF city'z* et *Symfonia*.

Un test de niveau sera réalisé lors du premier atelier afin de constituer un groupe homogène et harmonieux.

A l'issue du cycle de formation, un stage de deux jours sera consacré à l'écriture chorégraphique et au processus de création. Une convention de formation sera délivrée à chaque stagiaire.

## Programme 2011 / 2012

**Dimanche 6 novembre**  
NEW STYLE avec Joseph Go

**Dimanche 27 novembre**  
BREAK avec Karim Barouche

**Dimanche 11 décembre**  
HOUSE avec Rudy Jean Denis

**Dimanche 15 janvier**  
KRUMP avec Wolf Logan

**Dimanche 5 février \***  
HIP HOP TRANSITION avec Romuald  
Brizolier – RAF Crew

**Dimanche 18 mars \*\***  
BREAK avec Amine Boussa  
Cie Accrorap

**Dimanche 8 et lundi 9 avril**  
ECRITURE CHORÉGRAPHIQUE avec  
Bernardo Montet – Cie Mawguerite

\* **RAF City's** par RAF Crew - 18 octobre (10 €) au Quartz à Brest

\*\* **Symfonia** de Kader Attou - 20 ou 21 mars (10 €) au Théâtre de Cornouaille à Quimper

*(Une navette sera organisée pour la liaison Brest-Quimper)*

## Informations pratiques

Ateliers ouverts aux formateurs et danseurs confirmés en danse hip hop de la région Bretagne.

Test de niveau le dimanche 6 novembre 2011

Horaires : 10h30-12h30 / 13h30-17h

Tarif du cycle de formation (spectacles inclus) : 60 € + 15 € d'adhésion annuelle

Nombre de participants : 20 personnes

Lieu de l'atelier : Studio de danse du Quartz-Scène nationale de Brest. Entrée rue Le Guyader

# Formation de formateur

## Ateliers de composition chorégraphique

Herwann Asseh, chorégraphe et directeur artistique de la compagnie Moral Soul dirigera cette saison un **atelier de composition chorégraphique** à destination des formateurs en danse hip hop. Cet atelier aura lieu au Quartz, une fois par mois et sera destiné à accompagner les enseignants dans leur processus de création, de l'écriture chorégraphique à la mise en scène.

Une présentation des travaux de l'atelier de composition sera proposée au public le 1er juin 2012 au Mac Orlan.

### Calendrier 2011 / 2012

Les mercredis 05/10 – 09/11 – 07/12 – 04/01 – 01/02 – 07/03 – 04/04 – 02/05 – 06/06

### Informations pratiques

Ateliers ouverts sur audition aux formateurs et danseurs confirmés en danse hip hop de la région Bretagne.

Audition le mercredi 5 octobre 2011

Horaires : 20h30 – 23h

Tarif du cycle de formation : 40 € + 15 € d'adhésion annuelle

Nombre de participants : 10 personnes

Lieu de l'atelier : Studio de danse du Quartz-Scène nationale de Brest. Entrée rue Le Guyader

## Ecole du spectateur

L'association Moral Soul en collaboration avec le Quartz propose aux stagiaires des ateliers de PERfectionnement et des ateliers de composition chorégraphique un parcours de spectacles riches et variés, à tarif préférentiel.

### Parcours de spectacles au Quartz, Scène nationale de Brest

**Vertical Road** d'Akhram Kahn – 30 novembre (13,50 €)

**Come, Been and Gone** de Michael Clark – en mars date à définir (11,50 €)

**Psy** par Les 7 Doigts de la main – 29 mars (13,50 €)

**Kontakthof** de Pina Bausch – 04 avril (15 €)

*Réservations indispensables auprès de Moral Soul*

# Herwann Asseh, chorégraphe



Né en 1975 à Libreville au Gabon, de mère bretonne et de père gabonais, Herwann Asseh quitte l'Afrique dans son enfance pour grandir en France, en Bretagne. Des origines marquantes, des confrontations culturelles qu'il exprime et évoque dans un premier temps par le sport puis la danse.

En 1993, sa carrière professionnelle dans le monde de la danse débute réellement lorsqu'il rencontre la chorégraphe Kim Hoan, avec qui il découvre des nouveaux modes d'expression, comme la Street Dance, discipline dont il sera sacré champion du monde en 1999 au Mexique. En 1994, sa rencontre avec Grande de Bahia le transporte dans la culture de la capoeira.

Mais la rencontre déterminante d'Herwann Asseh sera celle de Bernardo Montet, chorégraphe et danseur contemporain, qui lui propose d'intégrer sa compagnie, Cie Mawguerite. Naîtra entre autres de cette collaboration artistique constructive, la création du spectacle «O.More» en 2002, largement diffusé en France et à l'étranger.

En 1999, Herwann Asseh, encouragé par Bernardo Montet, fonde sa propre compagnie de danse professionnelle et en devient chorégraphe-interprète. Intéressé par le travail de ce jeune chorégraphe, Le Quartz – Scène Nationale de Brest décide alors de soutenir ses projets artistiques et la professionnalisation de la compagnie Moral Soul. En 1999, sa première création «Maman regarde» est placée sous le signe des danses urbaines et exprime ses douleurs face à ses racines, ses souvenirs d'une enfance restée au Gabon.

Depuis le début de sa recherche et en pas moins de 14 spectacles chorégraphiques, le parcours d'Herwann Asseh, artiste associé au Quartz – Scène nationale de Brest de 1999 à 2011, est jalonné de rencontres déterminantes qui l'accompagnent dans sa recherche artistique et dans la réalisation de ses spectacles.

# La compagnie Moral Soul

La compagnie Moral Soul est créée en 1999 sous l'impulsion d'Herwann Asseh, désireux d'installer à Brest une compagnie hip hop professionnelle. Son objectif est centré sur l'accompagnement du travail artistique d'Herwann et des projets pédagogiques qui tendent à transmettre les valeurs véhiculées par sa perception innovante de la danse. A savoir décloisonner la danse des codes urbains et la percevoir comme un mode d'expression ouvert à chacun, quelque soit l'origine sociale, ethnique ou culturelle, permettant ainsi de favoriser l'échange, la communication et le respect de l'autre.

Les saisons se construisent autour des projets de créations chorégraphiques d'Herwann Asseh et des projets artistiques liés aux événements organisés par des structures partenaires (lieux, compagnies...) ou ceux commandés par des collectivités. Chaque projet est l'occasion pour Herwann Asseh de s'ouvrir à de nouvelles disciplines, de s'enrichir de nouvelles collaborations.

Parallèlement à sa vocation chorégraphique, la compagnie Moral Soul joue un rôle déterminant dans l'expansion de la pratique du hip hop sur le bassin brestois et le Finistère. Convaincu de la dimension pédagogique de la danse et de sa capacité à transmettre des valeurs par l'engagement physique de chacun au sein d'un collectif, Herwann Asseh concentre son travail sur l'évolution artistique de ses créations mais aussi sur la sensibilisation et l'apprentissage des danses urbaines auprès d'un public toujours plus large.

En partenariat avec de nombreuses structures et par le biais d'ateliers menés depuis 1999, la compagnie Moral Soul s'est donc dotée d'une véritable mission de formation pédagogique aux danses urbaines. Par ailleurs, la compagnie Moral Soul organise des cours réguliers en danse hip hop, en accro urbain et en capoeira. Elle intervient également au conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de Brest Métropole Océane. La compagnie Moral Soul multiplie les actions pédagogiques et de sensibilisation dans des établissements scolaires du Pays de Brest, avec l'Université de Bretagne Occidentale, la Maison d'Arrêt de Brest...

Cette présence sur le territoire qu'elle soit artistique ou liée à la formation a permis à la compagnie Moral Soul d'être considérée par les professionnels, les institutions et le public comme une structure référente en danses urbaines sur le Finistère.

# Contacts

## Renseignements / inscriptions :

### Compagnie Moral Soul

Le Quartz-Scène nationale de Brest

60 rue du Château – BP 91039

29210 Brest cedex 01

Tél : 02 98 33 95 57

[contact@moralsoul.com](mailto:contact@moralsoul.com)

[www.moralsoul.com](http://www.moralsoul.com)

**Journée d'inscriptions le mercredi 14 septembre de 10h à 17h30  
dans les bureaux de Moral Soul au Quartz (entrée rue Le Guyader)**

## Partenaires :

- **Patronage Laïque de Recouvrance**

2 rue Laurent Legendre – 29200 Brest

Tél : 02 98 45 06 90

### PORTES OUVERTES

le samedi 10 septembre de 10h à 16h

- **Gymnase Jean Guéguéniat**

Route de Quimper – 29200 Brest

- **Le Quartz, Scène nationale de Brest**

60 rue du Château – 29200 Brest

Tél : 02 98 33 70 70

- **Musiques et Danses en Finistère**

12 rue Stang Ar C'hoat – 29000 Quimper

Tél. : 02 98 95 68 90

[contact@md29.org](mailto:contact@md29.org) // [www.md29.org](http://www.md29.org)

- **MPT de Saint-Pierre**

24 rue Victor Eusen – 29200 Brest

Tél : 02 98 45 10 92

### PORTES OUVERTES

le mercredi 14 septembre de 10h à 16h

- **Le Mac Orlan**

Rue de la Porte – 29200 Brest

Tél : 02 98 33 55 82

La compagnie Moral Soul est une association Loi 1901. Elle est conventionnée par la Ville de Brest et le Conseil général du Finistère, et reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne.

Déclaration d'activité de formation enregistrée sous le numéro 53290831429 auprès du Préfet de région de Bretagne.